

JAHRGANGSSTUFE 5

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
<p>5.1 Tonleitern, Notenwerte, Taktarten, Dur und Moll. Singen, Keyboardspielen, Musikgeschichte: einzelne Komponisten, z. B. Mozart. Praktisches Musizieren, gemeinsames Singen, Boomwhakers, Bewegungsmuster. Einfache Höreindrücke hinsichtlich ihrer Wirkung beschreiben. Rhythmus und Tongeschlecht bestimmen.</p>	<p>Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bedeutungen von Musik: Musik ist ein eigenes „Sprachsystem“, das seinen Regeln gehorcht, die dann bestimmte Bedeutungen transportieren. Hierzu zählt das ganze Regelsystem der Musik, also Musiklehre (Noten, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge, Dynamik, Tempo, Instrumentierung,...) 2) Entwicklungen von Musik: Hier wird Musik zunächst in ihrer geschichtlichen Entwicklung gesehen und vermittelt (einzelne Komponisten, Grundlagen der Stilmerkmale,...) 3) Verwendung von Musik: In diesem Inhaltsfeld wird Musik unter dem Aspekt ihrer Funktion betrachtet (Musik zum Singen, Hören, Tanzen, Musik in der Werbung, im Konzert, im Film, ...)
<p>5.2 s.o.</p>	<p>Inhaltsfelder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Hierbei geht es um die Wahrnehmung von Musik. Geordnetes Hören, Erkennen von bestimmten Merkmalen (Form Rhythmus, Instrumente, Stil,...) und das Formulieren dieser Merkmale mit entsprechender Fachsprache erläutern diese Kompetenz. 2) Produktion: Bei dieser Kompetenz steht das Praktische im Vordergrund. Singen, Bewegung zum Rhythmus, Noten und Rhythmen schreiben, Instrumente spielen ... bilden besonders in den unteren Klassen einen wichtigen Bestandteil des Unterrichts. 3) Reflexion: Auch schon mit jüngeren SuS kann man den Prozess des Hörens oder Machens reflektieren. Man kann besondere Schwierigkeiten ansprechen, sich diese bewusst machen und daran arbeiten oder Fragen des Musikgeschmacks zur Sprache bringen...

JAHRGANGSSTUFE 6

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
6 Die Unterrichtsinhalte der 5. Klasse werden hier weiter geführt.	Siehe Klasse 5

JAHRGANGSSTUFE 7	
Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
<p>7.1 Der Bereich „Klang und Sound“ kommt zur Auseinandersetzung mit Noten und Akkorden hinzu. Beispiele aus der klassischen Musik und die Bedeutung der Popmusik.</p>	<p>Siehe Klasse 5</p>
<p>7.2 Musikgeschichte, z. B. Mittelalter</p>	

JAHRGANGSSTUFE 8

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
In der Jahrgangsstufe 8 findet kein Musikunterricht statt.	

JAHRGANGSSTUFE

5 6 7 8 9 10

JAHRGANGSSTUFE 9	
Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
9.1 Schwerpunkt der 9. Klasse ist die Entwicklung der Unterhaltungsmusik vom Blues bis zum heutigen Reggaeton oder Hiphop.	Siehe Klasse 5

JAHRGANGSSTUFE 10	
Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
<p>10.1 Die Geschichte der Unterhaltungsmusik wird mit besonderem Schwerpunkt der 80-er und 90-er Jahre behandelt. Keyboardspielen wird auf einem höheren Niveau fortgeführt. Quintenzirkel und Tonartbeziehungen werden gefestigt.</p>	<p>Siehe Klasse 5</p>
<p>10.2 Ein größeres musikalisches Werk wird behandelt, z. B. eine Oper, ein Musical oder ein Oratorium. Musiklehre wird um die Kadenzten erweitert und die Grundlagen der Akkordschreibweise werden eingeführt.</p>	