

<b>JAHRGANGSSTUFE EF</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>EF.1</b> Realidades latinoamericanas	<p><b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land)  <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Entscheidende historische Ereignisse in Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde</li> <li>• Gesellschaftliche Strukturen</li> <li>• Entdeckung &amp; Eroberung Amerikas</li> <li>• Kultur (Musik, Poesie, ...)</li> </ul>
<b>EF.2</b> España en el siglo XX	<p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Entscheidende historische Ereignisse in Spanien sowie ihre kulturellen Folgen)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte Spaniens im Kontext des europäischen Kontinents</li> <li>• Nationalismus</li> <li>• Staatsformen: Monarchie, Republik und Diktatur</li> <li>• Film: <i>La lengua de las mariposas</i></li> </ul>
<b>EF.3</b> España en el siglo XXI	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde Spaniens</li> <li>• Autonome Regionen und Regionalsprachen</li> <li>• Erasmus</li> <li>• Film: <i>Una casa de locos</i></li> <li>• Jakobsweg</li> <li>• Film: <i>Bueno me largo / Ich bin dan mal weg</i></li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE EF</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<p><b>EF.4</b> Amor y desamor</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanische Poesie und Liebesgedichte</li> <li>• Spanische und internationale Liebeslieder</li> <li>• Analyse eines Gedichts</li> <li>• Gefühle und Emotionen</li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE Q1</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>Q1.1</b> España – país de emigración	<b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit)  <b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftskrise</li> <li>• <i>Nimileuristas</i></li> <li>• <i>Generación Ni-Ni</i></li> <li>• <i>Fuga de cerebros</i></li> <li>• <i>La juventud española</i></li> </ul>
<b>Q1.2</b> España – país de inmigración	<b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung bzw. -entwürfe Jugendlicher/junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)  <b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flüchtlingskrise</li> <li>• Migrationsrouten und Mittelmeerproblematik</li> <li>• Spanischer Arbeitsmarkt</li> <li>• Rassismus</li> <li>• Buch: <i>La mirada del hombre oscuro</i></li> <li>• <i>Factores de empuje y de atracción</i></li> </ul>
<b>Q1.3</b> El bilingüismo como faceta de la sociedad española	<b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Regionalismus und nationale Einheit in Spanien)  <b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome Regionen und Regionalsprachen Spaniens</li> <li>• Bildungssysteme</li> <li>• Mehrsprachigkeit</li> <li>• Unabhängigkeitsbestrebungen in Katalonien</li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE Q1</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<p><b>Q1.4</b> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> (Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andalusien – Sonne und Trockenheit</li> <li>• Landwirtschaft</li> <li>• Massentourismus vs. andere Tourismusformen (Agrotourismus, Ökotourismus, usw.)</li> <li>• Nachhaltigkeit</li> <li>• Tourismustypen</li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE Q2</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<p><b>Q2.1</b> El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><b>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Straßenkinder und Jugendbanden</li> <li>• Kriminalität, Drogen, Missbrauch</li> <li>• Film: <i>Quiero Ser / El cumpleaños de Carlos</i></li> <li>• Armut: Definition, Daten und Fakten</li> <li>• Teufelskreis</li> <li>• Kinderrechte</li> <li>• Hilfssysteme, Bildung und Erziehung</li> </ul>
<p><b>Q2.2</b> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<p><b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)</p> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chile – Los mapuche</li> <li>• Gesellschaftliche Situation, Konflikte und Probleme</li> <li>• Multikulturelles Zusammenleben</li> </ul>
<p><b>Q2.3</b> Chile: La memoria histórica en la literatura dramática</p>	<p><b>Gegenwärtige politische und gesellschaftlich Diskussionen</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)</p> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit)</p> <p><b>Beispielhafte Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politische Geschichte Chiles: Kommunistische Regierung, Putsch, Diktatur</li> <li>• Allende und Pinochet</li> <li>• Der Schrecken einer Diktatur: Zeitzeugenberichte, Daten und die Aufarbeitung</li> <li>• Das Erinnern an die Diktatur durch die Literatur</li> </ul>