

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch für die Qualifikationsphase I und II (Abitur 2023 und 2024)

2023

Grundkurs	Leistungskurs
Q1: <i>Unterrichtsvorhaben I und II:</i> Thema: Unterschiedliche Dramenkonzeptionen erarbeiten anhand von Lessings „Nathan der Weise“ und Büchners „Woyzeck“ <i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: Dialekte, Soziolekte <i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“) Q2: <i>Unterrichtsvorhaben V:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (Seethalers „Der Trafikant“) <i>Unterrichtsvorhaben VI:</i> Thema: „Unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	Q1: <i>Unterrichtsvorhaben I und II:</i> Thema: Unterschiedliche Dramenkonzeptionen erarbeiten anhand von Lessings „Nathan der Weise“ und Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder“ <i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: Die Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese <i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“) Q2: <i>Unterrichtsvorhaben V:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (Geigers „Unter der Drachenwand“) <i>Unterrichtsvorhaben VI:</i> Thema: „Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart

2024

Grundkurs	Leistungskurs
Q1: <i>Unterrichtsvorhaben I und II:</i> Thema: Unterschiedliche Dramenkonzeptionen erarbeiten anhand von Goethes „Faust I“ und Büchners „Woyzeck“ <i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen <i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“) Q2: <i>Unterrichtsvorhaben V:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen	Q1: <i>Unterrichtsvorhaben I und II:</i> Thema: Unterschiedliche Dramenkonzeptionen erarbeiten anhand von Goethes „Faust I“ und Büchners „Woyzeck“ <i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen <i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“) Q2: <i>Unterrichtsvorhaben V:</i> Thema: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen

historischen Kontexten (Seethalers „Der Trafikant“) <i>Unterrichtsvorhaben VI:</i> Thema: „Unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	historischen Kontexten (Geigers „Unter der Drachenwand“) <i>Unterrichtsvorhaben VI:</i> Thema: „Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart
---	--